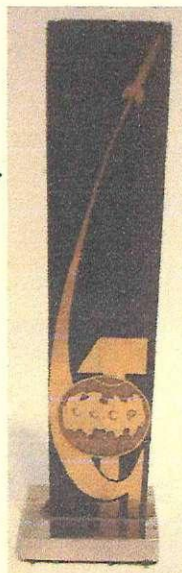


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 октября 2011 г.

ОИ/002282



Экспертное заключение Настольная декоративная стела: «СССР».

Время изготовления: 1970-е годы.

Место изготовления: Златоуст.

*Материалы и техника изготовления: сталь,
шлифовка, воронение, гравировка, золочение.*

Размер: 12,5×3,3×2,2 см.

Владелец: частное собрание.

На настольной декоративной стеле, широко выпускавшейся художественной артелью мастеров-гравиров Златоуста, изображен земной шар, на котором отчетливо выделена территория СССР. На заднем плане изображен стилизованный герб Советского Союза – серп и молот, часть которого преобразуется в след, оставленный взмывшей в космос ракетой.

Тема композиции явно указывает на событие всесоюзного и мирового значения – полет в космос Ю.А. Гагарина 12 апреля 1961 г.

Оформление предмета исполнено в строгом лаконичном контрастном сочетании черного и золотистого цветов, монументальность изображения, общий ритм композиции, передает характерную для указанного периода времени эстетику художественных эталонов применяемых в работе групп художников-гравиров Златоуста.

Поскольку тема композиции, как и сама проработка изделия, явно указывают на масштабность производства таких работ, то можно утверждать, что она была выполнена в 1960-1970-х годах.

В 1971 году рисунок стал переноситься на металл методом стеклографии, что, как говорил в своем выступлении на Свердловской конференции по проблемам декоративно-прикладного искусства Урала зам. главного художника цеха Ю. Б. Рябков, сразу освободило художников от необходимости творчески мыслить и хорошо рисовать. Он должен закрасивать нужные места в строгом соответствии с эталоном, отклонение от которого, даже улучшающее художественные достоинства, недопустимо и считается браком. Но введение, как уже отмечалось, в 1964 году эталонов на образцы и в 1971 году метода стеклографии сразу же увеличило объем выпускаемой продукции.

По своим художественным признакам и состоянию материалов стела соответствует указанному времени создания.

**Настольная стела является произведением искусства и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

