

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 апреля 2012г.

ОИ/002726



## Экспертное заключение

### **Карандашница.**

*Время изготовления: начало XX в.*

*Место изготовления: Сергиев-Посад.*

*Материалы и техника изготовления: дерево, резьба, роспись, лак.*

*Высота: 9,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Поверхность карандашницы украшена изображением одного из видов Троице-Сергиевой лавры.

Наиболее ранние документальные свидетельства об изготовлении в городе игрушек относятся к 1780-м – 1790-м гг. История сохранила имена мастеров Шкунова, Николая Бурдуньира и Петра Подмастерьева, занимавшихся производством «разного рода кукол», обучением посадских детей «раскрашиванию кукол».

В XIX в. **сергиево-посадский** промысел стал крупнейшим в России. Промысел игрушек вырос на основе традиций древнерусского искусства, в сочетании с местной школой прикладного искусства. Изготовлением всех видов токарных и лепных игрушек, а также прочих сувениров и художественной продукции бытового назначения, были заняты сотни дворов, почти две тысячи кустарей.

При производстве фарфора, папье-маше и изделий из мастики широко использовались деревянные заготовки, которые изготавливались самыми опытными в городе резчиками. Были даже целые династии таких мастеров.

По своим художественным признакам и состоянию материалов предмет соответствует указанному времени создания.

**Карандашница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

