

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 апреля 2012г.

ОИ/002718

Экспертное заключение

Шкатулка.

Время изготовления: начало XX в.

Место изготовления: Сергиев-Посад.

Материалы и техника изготовления:

дерево, резьба, роспись; медный сплав.

Размеры: 5×10,6×10,1 см.

Владелец: частное собрание.



Крышка шкатулки украшена росписью, по своим художественным признакам имитирующая характерную манеру иллюстраций И.Я. Билибина.

Иван Яковлевич Билибин (1876 - 1942) - выдающийся русский художник, мастер книжной графики и театрально-декорационного искусства. Особенную популярность завоевали его иллюстрации к русским народным сказкам и былинам, к сказкам А.С. Пушкина, воссоздающие красочный мир отечественной старины и фольклора.

Ориентируясь на традиции древнерусского и народного искусства, Билибин разработал логически последовательную систему графических приемов, сохраняющуюся в основе на протяжении всего его творчества. Эта графическая система, а также присущее Билибину своеобразие трактовки былинных и сказочных образов дали возможность говорить об особом билибинском стиле.

Произведения Билибина хранятся в Государственном Русском музее и во Всероссийском музее А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге, в Государственном центральном театральном музее имени А.А. Бахрушина в Москве, во многих государственных и частных собраниях России и за рубежом.

В XIX в. сергиево-посадский промысел стал крупнейшим в России. Промысел игрушек вырос на основе традиций древнерусского искусства, в сочетании с местной школой прикладного искусства. Изготовлением всех видов токарных и лепных игрушек, а также прочих сувениров и художественной продукции бытового назначения, были заняты сотни дворов, почти две тысячи кустарей.

При производстве фарфора, папье-маше и изделий из мастики широко использовались деревянные заготовки, которые изготовлялись самыми опытными в городе резчиками. Были даже целые династии таких мастеров.

По своим художественным признакам и состоянию материалов предмет соответствует указанному времени создания.

Шкатулка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

