

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 октября 2011г.

ОИ/002286



## Экспертное заключение

**Шкатулка по иллюстрации Билибина  
«Жил-был царь ...».**

*Время изготовления: начало XX в.*

*Место изготовления: Сергиев-Посад.*

*Материалы и техника изготовления:  
дерево, резьба, роспись; медный сплав,  
штамп.*

*Размеры: 7,2×16,8×17,6 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На крышке шкатулки изображена одна из иллюстраций И.Я. Билибина, имеющая название «Жил-был царь...». На рисунке художник изобразил удивительно глупого царя, глубококомысленно взирающего на кол. В одной из своих ранних книжек, в «Царевне-Лягушке», Билибин поместил этот рисунок, не имеющий прямого отношения к тексту сказки. Это была иллюстрация к народной потешке, сопутствовавшей церемонии пересказа сказок. Впоследствии эти черты обусловили образ хоть и незадачливого, но, в общем, добродушного Салтана.

В XIX в. сергиево-посадский промысел стал крупнейшим в России. Промысел игрушек вырос на основе традиций древнерусского искусства, в сочетании с местной школой прикладного искусства. Изготовлением всех видов токарных и лепных игрушек, а также прочих сувениров и художественной продукции бытового назначения, были заняты сотни дворов, почти две тысячи кустарей.

При производстве фарфора, папье-маше и изделий из мастики широко использовались деревянные заготовки, которые изготавливались самыми опытными в городе резчиками. Были даже целые династии таких мастеров.

По своим художественным признакам и состоянию материалов предмет соответствует указанному времени создания.

**Шкатулка является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

