

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 августа 2010 г.

Экспертное заключение Рельефная композиция «Причащение»



Материал: алебастр
Техника исполнения: резьба, шлифовка
Время исполнения: начало XX в.
Место исполнения: Италия
Автор: Е. К. Eckert
Размеры: 22,5 x 15,3 x 3,8 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Авторская подпись в правом нижнем углу
Е. К. Eckert fecit. (fecit – в пер. с лат. «исполнил»).

E. K. Eckert fecit.

Представленная композиция выполнена из пласта алебаstra толщиной около четырех см, горизонтальной ориентации с овальным закруглением в верхней части. Рельеф изображает сюжет евхаристии из христианской религии, как православной, так и католической. Композиция фронтальная, выполнена в традициях итальянского Ренессанса, вписанная в равнобедренный треугольник. В центре – Иисус, с двух сторон к нему обращены апостолы в молитвенных позах. На переднем плане – стол, на нем кубок и ломти хлеба. Образы детально и аккуратно вырезанные, пропорциональные, с идеализированными чертами лица, ниспадающими драпировками одежд. *В целом композиция выполнена на высоком техническом и художественном уровне профессиональным скульптором.*

Евхаристия, Святое Причащение — главный, христианский обряд; Таинство, при котором верующие христиане вкушают Тело и Кровь Иисуса Христа под видом хлеба и вина. Согласно Евангелию, евхаристия была установлена самим Иисусом Христом на Тайной Вечере.

Стилистические особенности позволяют установить, что рельеф был выполнен в начале XX века в Италии, указанным мастером.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Композиция является предметом антиквариата
и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

