

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 августа 2017 г.

ОИ/006465



## Экспертное заключение

### **Настольная лампа**

**«Укрывшиеся от грозы».**

**Автор: Oskar Hertel.**

**Время изготовления: 1910-е гг.**

**Место изготовления: Германия.**

**Материалы и техника изготовления:**  
**медный сплав, литье, латунь, фаянс**  
**(технический), монтировка.**

**Высота: 46,5 см.**

**Владелец: частное собрание.**

На экспертизу представлена настольная лампа с подставкой для округлого плафона. Основание лампы выполнено в виде скульптуры двух крестьян с хвостом, укрывшихся под деревом от грозы. Их позы и мимика выражают испуг от громовых ударов неба, вследствие чего они прячутся под деревом слегка пригнувшись.

По своим художественным признакам предмет явно тяготеет к популярному во второй четверти XX в. стилю модерн (его немецкий вариант - югендстиль).

На основании воспроизведена авторская подпись: O. Hertel.

**Oskar Hertel** – немецкий скульптор, живший и работавший в период первой четверти XX в. Основой для его творчества становились различные сценки из жизни крестьян, повествующие о характерных типажах и психологии народных типажей («Кузнец», «Мужчина и женщина на двух лошадях», «Комивояжер» и др.). Иногда скульптор обращался к изображению античных персонажей или исторических персонажей бюргерского типа.

**Югендстиль (нем. Jugendstil)** – немецкое название модерна, или Art Nouveau, который в конце XIX - начале XX веков господствовал во всех странах Европы. Иметь обстановку или предмет мебели в стиле югенд считалось признаком богатства и хорошего вкуса.

Ценители восхваляли югендстиль за ясность и чистоту художественных концепций, в которых пространство возымело новую функциональность и декоративное значение.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Настольная лампа является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

