

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 августа 2017 г.

ОИ/006465



Экспертное заключение

Настольная лампа

«Укрывшиеся от грозы».

Автор: Oskar Hertel.

Время изготовления: 1910-е гг.

Место изготовления: Германия.

Материалы и техника изготовления:
медный сплав, литье, латунь, фаянс
(технический), монтировка.

Высота: 46,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена настольная лампа с подставкой для округлого плафона. Основание лампы выполнено в виде скульптуры двух крестьян с хвостом, укрывшихся под деревом от грозы. Их позы и мимика выражают испуг от громовых ударов неба, вследствие чего они прячутся под деревом слегка пригнувшись.

По своим художественным признакам предмет явно тяготеет к популярному во второй четверти XX в. стилю модерн (его немецкий вариант - югендстиль).

На основании воспроизведена авторская подпись: O. Hertel.

Oskar Hertel – немецкий скульптор, живший и работавший в период первой четверти XX в. Основой для его творчества становились различные сценки из жизни крестьян, повествующие о характерных типажах и психологии народных типажей («Кузнец», «Мужчина и женщина на двух лошадях», «Комивояжер» и др.). Иногда скульптор обращался к изображению античных персонажей или исторических персонажей бюргерского типа.

Югендстиль (нем. Jugendstil) – немецкое название модерна, или Art Nouveau, который в конце XIX - начале XX веков господствовал во всех странах Европы. Иметь обстановку или предмет мебели в стиле югенд считалось признаком богатства и хорошего вкуса.

Ценители восхваляли югендстиль за ясность и чистоту художественных концепций, в которых пространство возымело новую функциональность и декоративное значение.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Настольная лампа является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

