

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 февраля 2018 г.
ОИ/006604



Экспертное заключение
Скульптурная группа «Львята».
Время изготовления:
1930- гг.
Место изготовления:
Карлсруэ, Германия.
Материалы: **шамот**
Высота: **21,5 см.**
Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлена скульптурная группа «Львята», выполненная в технике литья из шамота.

На скульптуре клеймо Государственной майоликовой мануфактуры Карлсруэ.

Staatliche Majolika Keramik Manufaktur Karlsruhe GmbH является производителем различных керамических изделий (в том числе майолики) из Карлсруэ.



Мануфактура была основана по распоряжению великого князя Фридриха I из Бадена по рекомендации двух живописцев и графиков Ганса Тома и Вильгельма Суса. Архитектору Фридриху Ратцелло было поручено построить подходящее здание в

парке Шлоссгартен. В 1901 году завершенное здание было передано первому директору и художественному руководителю завода Вильгельму Сусу (Wilhelm Süs). После первоначальных экономических трудностей в 1915 году в нем уже было 150 сотрудников. Мануфактура начала свой расцвет под руководством Никола Муфанга, который был директором с 1921 по 1925 год.

В 1999 году Landesbank Baden-Württemberg приобрел мануфактуру. Однако в ходе финансового кризиса в 2010 году Landesbank продал майолику в город Карлсруэ. Компания перевезла эту компанию в недавно основанный Фонд Майолики в 2011 году.

Художники, дизайнеры и керамисты формируют профиль майоликовой мануфактуры в духе национальных и международно-признанных традиций.

Продукция майолики включает в себя домашние аксессуары, такие как настенные плиты, вазы, миски, горшки, кружки, подносы, эспрессо и винные холодильники, а также плитки, фонтаны и столешницы, а также камины, печи. Изделия ручной работы самого высокого качества.

Внешний вид предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптурная группа является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

