

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 декабря 2008 г.



Экспертное заключение Скульптурная композиция «Дерущиеся львицы»

Материал: терракота
Техника исполнения: литье
Время исполнения: около 1929 г.
Место исполнения: Австрия
Скульптор: F. Gornik
Высота: 34 см
Размеры основания: 24,5 x 21 см
Владелец: частное собрание
Сохранность отличная.

На основании скульптуры присутствует **клеймо** скульптора с указанием даты, вдавленное в массу: «F. Gornik 29».

Скульптурная композиция выполнена в стилистике модерна и представляет собой двух сцепившихся в схватке на каменном уступе львиц. Их тела напряжены, рельеф мускулов животных и выражение боли и гнева на мордах в полной мере передают настроение композиции, ощущение волнующего и захватывающего момента, что вот-вот решится исход битвы. Скульптура отличается экспрессивностью, внутренней мощью, силой, потрясающей динамикой и пластичностью. Автор великолепно чувствует материал – терракоту, позволяющую сохранить в законченном произведении выразительный лаконизм и живую непосредственность этюда. Скульптура представляет собой великолепный образец трактовки анималистического образа в эпоху модерна.

Клеймо подлинное. Его наличие, а также стилистические особенности произведения позволяют сделать вывод, что скульптура была изготовлена по модели указанного скульптора в Австрии, около 1929 года.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.

Скульптурная композиция «Дерущиеся львицы» является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Зуйкова Д. В.

