



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 мая 2012г.  
ОИ/002809

## Экспертное заключение

**Парные декоративные панно «Диана-охотница» и «Источник».**

*Время изготовления: начало XX в.*

*Материалы и техника изготовления: металл, штамп, серебрение.*

*Высота: 37,8 и 37,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*



Изделия выполнены в стиле «ар-нуво» (одно из стилевых направлений общеевропейского стиля модерн) и представляют собою декоративные рельефные панно с изображенными на них мотивами античных мифологических сюжетов популярных в период XVIII в.

В прихотливой композиции данных изделий ясно прослеживаются черты стиля рококо – сюжеты, затейливые линии и изгибы. Подобное обращение к предшествующим ар-нуво стилям более ранних эпох было характерно для этого периода времени.

Не смотря на то, что стиль рококо зародился во Франции, органичное соединение стилевых особенностей рококо и ар-нуво произошло в Нанси (Франция) и Мюнхене (Германия). Именно в Мюнхене, в работах Германа Обриста (1863-1927) и Августа Энделя (1871-1925), созданных в лучших традициях «югендстиля», проявились свойственные стилю рококо легкость движений и изящество форм, которые впоследствии оказали влияние на стилевые тенденции близлежащих центров европейского искусства, в том числе и на развитие подобного течения в Вене.

По своим художественным признакам изделия относятся к типичной европейской продукции указанного периода времени.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Панно являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

