

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 декабря 2016 г.
ОИ/006233



Экспертное заключение

Скульптура «Сомневающаяся».

Время изготовления: середина XX в.

Место изготовления: Bing & Grøndahl, Дания.

Материалы и техника изготовления: фарфор, литье, роспись.

Высота: 9,6 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура читающих мальчика и девочки в национальных костюмах. На основании фигуры клеймо изготовителя - фабрики Бинг и Грондаль (Дания), с 1948 по 1951 г.

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Bing & Grøndahl Factory (фабрика Бинг и Грёндаль, фабрика Бинг и Грондаль)

Основана в 1853 году. Основатели: молодой художник и скульптор Фредерик Вильхелм Грондаль (*Fred. Vilh. Grøndahl* (1819-1856) - технический директор, и успешные предприниматели из Копенгагена братья М.Х. и Д.Х. Бинг (*M.H. Bing* (1819 - 1883), *J.H. Bing* (1811 -1896)) - экономические директора. Изображения трёх башен на фабричной марке - копии изображений башен на гербе города Копенгагена.

В качестве основного живописного декора скандинавские керамисты избрали подглазурные краски «высокого огня» (то есть краски, которые подвергаются высокотемпературному обжигу в 1300–1400°C). Благодаря этим краскам на фарфоровых изделиях возникали тонкие, слегка размытые изображения, в полной мере отвечавшие художественным устремлениям эпохи модерна. Этой стилистике вполне соответствовали и необычные, небольшие, редко утилитарные формы керамики, тематически обращавшие к живой природе. Так появился новый – «копенгагенский» стиль, быстро получивший распространение и принесший скандинавским мастерам мировую известность.

Фабрика была второй по значимости и популярности среди датских фабрик и занимала одно из ведущих мест среди фарфоровых производств Европы. Производство просуществовало до 1987 года, а затем фабрика была поглощена Royal Copenhagen Factory.

Claire Weiss (Weiss-Herczeg), 13 October 1906, Budapest – Budapest, 6 August 1997)

Европейский скульптор, специалист по фарфору. Работала с такими фирмами как: Rosenthal, Bing & Grøndahl, Goldscheider. Она создала более ста скульптурных композиций. Многие из её скульптур находятся в музеях Венгрии, а также в других европейских музеях.

К. Вайс была получила награду им. Мункачи в 1960-м г. и малый Венгерский крест за заслуги в 1996 г.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

БЫЗОВ О.И.

