

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 декабря 2012г.

ОИ/003393



## Экспертное заключение

**Ваза: «Волчьи ягоды».**

*Время изготовления:*

**конец XIX - начало XX вв.**

*Место изготовления:* **Европа.**

*Материалы и техника изготовления:*

**бронза, литье, патинирование, покраска.**

*Высота:* **34 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На экспертизу представлена ваза, поверхность которой покрыта продолговатыми листьями и ветвями волчьеягодника (волчьего лыка), на которых имеются

гроздь красных ягод.

Стилистически пластика и динамика оформления предмета соответствуют принципам стиля модерн.

В конце XIX века, в связи с нарастающим влиянием широкораспространенного французского варианта стиля модерн в европейском декоративном искусстве, называемого ар-нуво, стали активно использоваться художественно-выразительные приемы для оформления предметов обихода этого стиливого направления.

Стилевые каноны предполагали собой полное преобразование формы предмета и гармоничное его сплетение с декоративным его оформлением (не редко им становились мотивы орнамента). Модерн боролся против «накладной» декорации, ратуя за «органическое единство формы и орнамента». Под орнаментом могла пониматься не только орнаментализация, но и фактурная и ритмическая организация формы.

**Волчьеягодник обыкновенный** — листопадный, маловетвистый, невысокий (60—120 см) кустарник, растущий в виде маленького деревца с крепким стволиком и ветвями. Встречается практически по всей Европе.

Художественные особенности и состояние материалов предмета представленного на экспертизу не противоречат указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

