



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 сентября 2012г.  
ОИ/003092



## Экспертное заключение

### **Ночник «Спящий сторож».**

*Время изготовления: первая четверть XX в.*

*Материалы и техника изготовления: бронза, литье, патинирование; мрамор, стекло.*

*Высота: 33,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена бронзовая скульптура-ночник. На ступеньках спит сторож, навалившись на стеной косяк, в его руках пика, рядом фонарь. За дверью имеется электротрапезон с лампочкой, светящей через застекленное окно.

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной «бронзовой» пластики первой четверти XX в., довольно популярной в Европе. Интерьерные (кабинетные)

произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

### **Венскую бронзу** — скульптурную

миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.



Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стилевой манере европейской «натуралистической школы», сколько предметы в духе ар нуво и ар деко.

Возле фигуры сторожа имеется авторская подпись: «S. Bauer».

**S. Bauer** — австрийский скульптор. Жил и работал в 1910-х гг. Произведения художественного литья, созданного по его моделям встречаются на европейских аукционах.

Внешний вид, художественные особенности и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Ночник является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

