

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 июня 2014 г.  
ОИ/004488



## Экспертное заключение Бюст «Юдифь».

*Время изготовления: конец XIX – начало XX вв.*

*Автор модели: Richard(o) Aurili.*

*Материалы изготовления: керамика, тонирование.*

*Высота: 51,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлен скульптурный бюст девушки в накидке, напоминающей древнегреческую экзомиду (часто европейские авторы одевали героев Ветхого и Нового заветов в греческие или восточные костюмы), с мечом, заткнутым за пояс.

На основании: «JUDITH».

На скульптуре имеется авторская подпись «R do Aurili».

**Richard Aurili (1834 – около 1914)** – итальянский скульптор. До 1890 г. работал в Бельгии, затем переехал в Париж, где ежегодно участвовал на выставках в Салонах Академии искусств во Франции. Известен своими произведениями на тему женских бюстов и гладиаторов, из керамики, мрамора или бронзы.

В его работах интенсивно используется цвет (тонировки), что усиливает впечатляющую свето-теневую игру живописных форм. Динамика образов автора часто острая и напряженная.

**Юдифь** – одна из героинь Ветхого Завета, благочестивая красавица – вдова, спасшая родной город от разорения войсками вавилонского царя Навуходоносора. Рискнув жизнью, она пробралась в лагерь вавилонян и отрубила голову их предводителю Олоферну. Враги в панике бежали, а горожане восторженно приветствовали свою спасительницу.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптурный бюст является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

