

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 июня 2014 г.
ОИ/004488



Экспертное заключение Бюст «Юдифь».

Время изготовления: конец XIX – начало XX вв.

Автор модели: Richard(o) Aurili.

Материалы изготовления: керамика, тонирование.

Высота: 51,5 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлен скульптурный бюст девушки в накидке, напоминающей древнегреческую экзому (часто европейские авторы одевали героев Ветхого и Нового заветов в греческие или восточные костюмы), с мечом, заткнутым за пояс.

На основании: «JUDITH».

На скульптуре имеется авторская подпись «R do Aurili».

Richard Aurili (1834 – около 1914) – итальянский скульптор. До 1890 г. работал в Бельгии, затем переехал в Париж, где ежегодно участвовал на выставках в Салонах Академии искусств во Франции. Известен своими произведениями на тему женских бюстов и гладиаторов, из керамики, мрамора или бронзы.

В его работах интенсивно используется цвет (тонировки), что усиливает впечатляющую свето-теневую игру живописных форм. Динамика образов автора часто острая и напряженная.

Юдифь – одна из героинь Ветхого Завета, благочестивая красавица – вдова, спасшая родной город от разорения войсками вавилонского царя Навуходоносора. Рискнув жизнью, она пробралась в лагерь вавилонян и отрубила голову их предводителю Олоферну. Враги в панике бежали, а горожане восторженно приветствовали свою спасительницу.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптурный бюст является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

