



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 июля 2018 г.  
№30072018/791



## Экспертное заключение “Катящиеся с горки”.

*Время изготовления: конец XIX – начало XX века.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материал и техника исполнения: металл, штамп; кварц.*

*Размер: 9,3x7,0x8,5 см;*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптурная композиция – молодая пара, катящаяся на санках с ледяной горки. Фактура ледяной горки выполнена из кварца, на которой в санях едут мужчина и женщина. Белый кварц напоминает натуральный лед, поэтому часто использовался в подобных композициях, таких как “На коньках”, “Мальчик на санках”, “Лыжники” и т.д.

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики, получившей наибольшее распространение в конце XIX – начале XX века. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

**Венскую бронзу** – скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции – искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка.

Скульптура отличается высоким качеством исполнения и стилистической гармонией. В ее создании участвовали профессиональные художники.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
по культурным ценностям

Бызов О.И.

