



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 августа 2013 г.
ОИ/003873



Экспертное заключение

Бюст девочки.

*Время изготовления:
первая четверть XX в.*

*Материалы и техника изготовления:
алебастр, резьба; бронза, литье; мрамор,
шлифовка.*

Высота: 29,5 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлен скульптурный бюст маленькой девочки в платье. Художественная пластика фигуры и сочетание материалов соответствуют эстетическим принципам зарождающегося стиля ар-деко. Центр бронзового производства художественной бронзы до Второй Мировой войны располагался в Австрии, однако сходная по композиции, проработке и сочетанию материалов скульптура встречается в Германии (Rudolf K. Kuchler,

Бюст дамы эпохи бидермейер (Mädchenbüste in Biedermeiertracht).

Ар-деко - "Стиль звезд" (Ар Деко от франц. Art Deco по названию выставки 1925г. в Париже "Art Decoration" - "Декоративное искусство") зародился в Париже в период между первой и второй мировыми войнами.

Представлял собой синтез модерна и неоклассицизма. Этот стиль явился своего рода продуктом сочетания конструктивизма, кубизма, модернизма плюс архаичности древнего Востока, Египта и Африки. Отличительные черты — строгая закономерность, этнические геометрические узоры, роскошь, богатство, шик. Ар-деко мастерски обыгрывает цвет и фактуру самых разных материалов.

Голова скульптуры изготовлена из резного алебастра, кромка платья отлита из бронзы, основание выполнено из красного мрамора.

На алебастре присутствует подпись скульптора "Ginoj L.K.".

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптурный бюст является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

