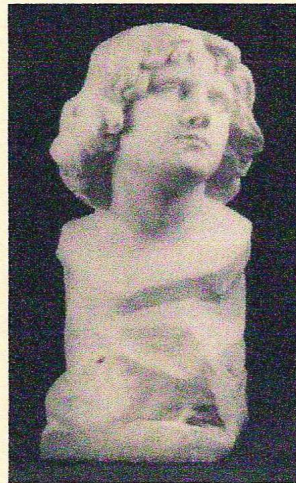




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 октября 2013 г.
ОИ/004021



Экспертное заключение

Скульптурный портрет юноши.

Время изготовления: начало XX в.

Автор: неизвестный европейский скульптор.

Материалы и техника изготовления:

мрамор; резьба, шлифовка.

Высота: 50 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен скульптурный портрет юноши, вырезанный вручную из мрамора. На скульптуре имеется подпись: «W. LENK».

Самый богатый материал скульптуры - **мрамор** (особая порода известняка), соединяющий в себе преимущества всех других пород - прочную структуру, красивый тон (мрамор может быть разного цвета, начиная от чисто белого до глубокого черного), нежные переходы светотени. Знаменитый греческий мрамор, так называемый паросский (с острова Парос, известен с VII века до н.э.), который применялся для отдельных статуй, прозрачный, крупнозернистый, с чистым белым тоном (от времени благодаря примеси железа паросский мрамор приобретает, особенно на открытом воздухе, чуть желтоватый оттенок). В Италии особенно славился каррарский мрамор, чисто белый, но иногда с сахарным оттенком.

Мрамор плотнее песчаника, более податлив, чем гранит, более хрупок и нежен, чем дерево, более прозрачен, чем алебастр. В мраморе возможна точная и острая моделировка, но также мягкое, расплывчатое sfumato. Главное очарование греческих и итальянских мраморов - это их прозрачность, пропускающая свет и позволяющая контурам как бы растворяться в воздухе.

Художественные признаки и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптурный портрет является предметом антиквариата и обладает художественной и коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

