

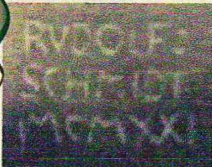


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 августа 2019 г.

ОИ/006984



Экспертное заключение

Панно «Львицы».
Автор: Rudolf Schmidt.

Время изготовления: 1921 г.
Место изготовления: Вена, Австрия.
Материалы и техника изготовления: металл, литье.
Размер: 6,1×22,3×0,4 см.
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлено панно с рельефным изображением двух львиц, в настороженных охотничьих позах.

Слева вверху выгравирована имя скульптора и дата римскими цифрами: «RUDOLF/SCHMIDT/MCMXXI»

Состояние материалов и уровень художественного исполнения не противоречит принадлежности автору и указанной датировке.

Rudolf Schmidt (19 апреля 1894, Вена – 7 марта 1980, Вена)

Австрийский скульптор, медальер, историк искусства.

После гимназии Рудольф Шмидт изучал технику огранку драгоценных камней. В дальнейшем обучался в Академии изящных искусств в Вене, у скульптора Отто Хофнера и Йозефа Мюллнера.

Работал в академическом направлении как скульптор и медальер. Создал множество крупных скульптур и медалей. Кроме того, Шмидт был также профессором в Академии художеств по предмету «скульптурное моделирование».

С 1923 года член Венского Кюнстлерхауса, где был награжден Золотой медалью заслуг. С 1938 по 1948 год был председателем Ассоциации медальеров, а в 1940 году участвовал в Венецианской биеннале.

Профессор Рудольф Шмидт доказал свою многогранность и свой интерес к истории искусств, составил биографии австрийских художников с намерением опубликовать их в полной работе. Только первый том (буква А - D) его запланированного "Österreichisches Künstlerlexikon" был опубликован уже при его жизни.

Награды:

Золотая медаль заслуг венского Кюнстлерхауса, 1930

Государственная премия Австрии, 1935

Награда города Вены за изобразительное искусство, 1951

Премия Федерального министерства образования, искусства и культуры, 1956

Австрийский крест заслуг за науку и искусство, 1-й класс, 1973

Панно является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

