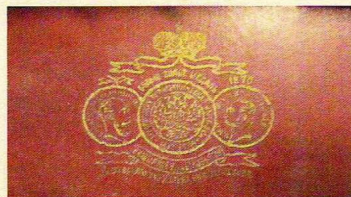


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 июля 2019 г.
№15072019/1057



Экспертное заключение
Шкатулка “Две летящие тройки”.
Время изготовления: 1870-е гг.
Место изготовления: Россия.
Фабрика О.Ф. Вишнякова.
Материал и техника исполнения:
папье-маше, лак, роспись.
Размер: 16,5x22,0x8,0 см;
Владелец: частное собрание.

Шкатулка прямоугольной формы с волнистыми краями. На лицевой стороне шкатулки изображены две тройки лошадей, несущихся наперегонки. Тройки запряжены в повозки, на которых сидят люди. По их позам и жестам видно, что они с азартом участвуют в этой гонке.

На внутренней стороне крышки клеймо золотом “Ф-ка Вишнякова”, аверс и реверс медали 1870 года и Большая золотая медаль Московской выставки 1872 года.

В 1780 году крепостной крестьянин графа Шереметьева Филипп Никитич Вишняков основал в деревне Жостово, которая находится к северу от Москвы, “лакерную мастерскую”. Она выпускала лакированные металлические подносы, сухарницы, поддоны, а также изделия из папье-маше: шкатулки, портсигары, альбомы. Производство быстро расширилось, и к 1830 году мастера работали в подмосковных селах Осташково, Хлебниково, Троицкое, Новосельцево. После участия их продукции во всероссийских художественно-мануфактурных выставках, Вишняковым было представлено право клеймить свои изделия.

Еще в начале XIX века вишняковские мастера копировали в миниатюре реалистические произведения живописи. Однако постепенно возобладали романтическая интерпретация сюжета с фольклорной основой. Так появился знаменитый “вишняковский” лубочный стиль.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Шкатулка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

