

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 августа 2019 г.
№09082019/1082



Экспертное заключение

Шкатулка “Тройка зимняя”.

Время изготовления: конец 1880-х гг.

*Место изготовления: Фабрика
О.Ф. Вишнякова с сыновьями.*

*Материалы и техника исполнения:
папье-маше, лак, роспись.*

Размер: 11,5x17,9x5,3 см;

Владелец: частное собрание.

Шкатулка прямоугольной формы на четырех ножках. На лицевой стороне шкатулки изображение тройки лошадей, несущейся по снежной дороге. Тройка запряжена в сани, в которых сидят люди.

На внутренней стороне крышки клеймо “Фабрика Вишнякова с сыновьями” и медали.

В 1780 году крепостной крестьянин графа Шереметьева Филипп Никитич Вишняков основал в деревне Жостово, которая находится к северу от Москвы, “лакерную мастерскую”. Она выпускала лакированные металлические подносы, сухарницы, поддоны, а также изделия из папье-маше: шкатулки, портсигары, альбомы. Производство быстро расширилось, и к 1830 году мастера работали в подмосковных селах Осташково, Хлебниково, Троицкое, Новосельцево. После участия их продукции во всероссийских художественно-мануфактурных выставках, Вишняковым было представлено право клеймить свои изделия.

Еще в начале XIX века вишняковские мастера копировали в миниатюре реалистические произведения живописи. Однако постепенно возобладала романтическая интерпретация сюжета с фольклорной основой. Так появился знаменитый “вишняковский” лубочный стиль.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Шкатулка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

