



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 марта 2018 г.
№30032018/668



Экспертное заключение

Портсигар.

Время изготовления: начало XX века.

Место изготовления: Российская империя. Вятская губерния.

Материалы и техника исполнения: кап, резьба, полирование.

Размер: 4,0x11,6x8,6 см.

Размер в раскрытом виде: 43,3x9,0x3,3 см.

Владелец: частное собрание.

Портсигар – карманная коробка для папирос, плоская, прямоугольная со скругленными углами с защелкивающимся затвором.

На крышке портсигара шильдик с надписью: “Дорогому учителю 19 $\frac{22}{VI}$ 24”.

Материалом для изготовления портсигара использован кленовый кап. Кап – редкий, твердый и красивый материал, был широко известен в России с 17 века. На Руси из него изготавливали так называемую “каповую посуду”. Главным образом, это были выдолбленные чаши, ковши и братины. В начале 19 века кап наравне с ценными породами деревьев использовали для декоративной отделки мебели, вырезали из него шкатулки и очень редко портсигары. Рисунок волокон капа очень красив, особенно у тех пород деревьев, которые имеют полосатую текстуру. Текстуру волокон капа сравнивают с мрамором. Признанным центром обработки березового капа считается Вятская губерния. Вятские крестьяне издавна изготавливали из капа ложки, ковши, кружки, портсигары. Известный вятский столяр Григорий Макаров за свои труды получил серебряную медаль “За трудолюбие и искусство” на Всероссийской выставке в Петербурге в 1829 г. В 1931 году за три табакерки и шкатулку из капа мастер получил бриллиантовый перстень от Кабинета Его Величества. В 1837 году цесаревич Александр, посетивший Вятку, приобретает табакерки и шкатулки.

В конце XIX века в Вятке открывается мастерская Луки Пересторонина по изготовлению изделий из капа. Этот мастер набирает учеников, выдает им каповые заготовки и принимает от них готовый товар. После этого каповый промысел закрепляется не только в Вятке, но и в близлежащих деревнях. После революции мастера-каповщики объединились в артели и к 30-м годам промысел был возрожден.

Портсигар является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

