

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 августа 2009 г.

Экспертное заключение Ведерко для шампанского



Материал: латунь
Техника исполнения: литье, штамп, гравировка, гальваносеребрение
Время исполнения: нач. XX в.
Место исполнения: Варшава, Российская Империя
Исполнитель: фабрика братьев Хеннеберг
Высота: 29,5 см
Диаметр: 20,5 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

На предмете имеются клейма:

1. *Клеймо «Bracia Henneberg»*, принадлежавшее варшавской фабрике по производству предметов «фраже» братьев Хеннеберг.
2. *Обозначение «GALW»* - клеймо гальваносеребрения.
3. *Литера «N» в ромбическом щитке, цифры «23», «2201».*

Ведерко для шампанского выполнено в виде амфоры с двумя тонкими геометрическими ручками, на устойчивом круглом основании. Низ и верхняя часть тулова декорированы различными штампованными орнаментами. В целом предмет выдержан в стилистике модерна. Изготовлен на высоком техническом уровне.

«Фраже» – так стали называть в начале XX века предметы для сервировки стола, изготовленные в Польше не только на фабрике основателя метода Иосифа Фраже, но и на фабриках Норблина (Norblin), Плевкевича (R. Plewkiewicz), Вернера (T. Werner), братьев Хеннеберг (Bracia Henneberg), братьев Бач (Bracia Buch), и других. Недорогая посуда «под серебро», украшенная гравировками, литыми маскаронами и гирляндами, получила большое распространение в конце XIX - начале XX века, постоянно рекламировалась и была очень популярна вплоть до 1910-х гг. Братья Хеннеберг (Bracia Henneberg) были евреями и на период Викторианской эпохи работали в Варшаве (в то время Царство Польское входило в состав Российской империи). Их объекты были популярны в России и Германии, также как в Польше.

Клейма подлинные. Их наличие, а также стилистические особенности позволяют установить, что предмет был выполнен на указанной фабрике, в начале XX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Ведерко для шампанского является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»

Искусствовед
Зуйкова Д. В.

