

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 сентября 2012г.

ОИ/003109



Экспертное заключение

Скульптура «Стражник с фонарем».

Время изготовления: первая половина XX в.

Материалы и техника изготовления: бронза, литье, патинирование; мрамор.

Высота: 50 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена бронзовая скульптура средневекового стражника с алебардой и фонарем, пытающегося при помощи него что-то видеть во тьме.

Скульптура представляет собой типичный пример «бронзовой» пластики первой четверти XX в., довольно популярной в Европе. Интерьерные (и кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

Венскую бронзу — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стилиевой манере европейской «натуралистической школы», сколько предметы в духе ар нуво и ар деко.

Внешний вид, художественные особенности и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

