



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 февраля 2012г.

ОИ/002660



Экспертное заключение

Часы каминные «Мария Магдалина с евангелием» (?).

Время изготовления: третья четверть XIX в.

Место изготовления: Париж, Франция.

Материалы и техника изготовления: бронза, литье, золочение.

Размеры: 42,7×30,6×10,5 см.

Владелец: частное собрание.

Каминные часы французского производства в стиле псевдобарокко (одна из вариаций стиля «эkleктики»)

украшенные скульптурной фигурой Марии Магдалены (?) с евангелием в руках.

Впервые каминные часы появились во Франции, в 1750-х годах и, уже в следующем десятилетии, в Англии. Однако уже к середине XIXв. лидерство по производству каминных часов отошло к немцам и швейцарцам.

Появление каминных часов логически предполагало место для их смещения - наиболее удачную точку в интерьере гостиной, поэтому не было предела фантазии в совершенствовании дизайна каминных часов. Они стали своего рода формой прикладного искусства и науки, где не было никаких правил, и даже наличие циферблата было необязательно. Каминные часы могли нести строго функциональную нагрузку, могли быть бессмысленно и излишне декорированы. Нередко каминные часы теряли свою функциональную значимость и превращались в украшение интерьера или, в лучшем случае, в произведение искусства.

Наблюдающаяся пышность декоративного оформления, тонкая филигранность проработки деталей скульптуры и элементов украшающих часовой корпус подтверждает вышеуказанные художественные тенденции.

Стилевая неопределенность развития европейского искусства проявившаяся к середине XIXв. стимулировала обращение европейских вкусов к стилям предыдущих эпох. В XIX веке всю Европу охватила чрезвычайно сильная волна ностальгии по "старым добрым временам" и произошло возникновение множества неостилей. Это обобщенное название всех вторичных стилей, исторических стилизаций, искусственных воссозданий исторических стилей прошлого в последующие эпохи. На "сцену" снова выходит утонченный и изящный Рокко (или неорококо), ампир и барокко который удерживали на себе внимание Франции довольно долгое время и распространились на большинство европейских стран вплоть до 60-х годов XIX века.

Надпись на механизме: «Medaille D'Argent (серебряная медаль) Vincenti & Cie 1855».

Vincenti & Cie (Vincenti, Montbeliard) – одна из наиболее известных парижских фирм производителей каминных часов, наряду с **Japy Freres**. Фирма существовала с 1823 г. по 1870-е гг.

Художественные особенности предмета и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

Каминные часы являются предметом антиквариата и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

