



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 марта 2011г.
ОИ/001681



Экспертное заключение

Скульптура «Леда и лебедь».

Время изготовления: начало XXIV в.

Автор: неизвестный европейский автор.

Материалы и техника изготовления: алебастр;

резьба, шлифовка.

Размеры: 37×13 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура представляющая обнаженную молодую девушку, у ног которой находится лебедь. Скульптура создана по мотивам известного древнегреческого мифа о Леде и лебедь, который довольно часто служил сюжетной основой для европейских художников и скульпторов.

На основании скульптуры надписи: «hand made» - сделано вручную, «alabaster» - алебастр.

Леда и лебедь — иконографический сюжет, изображающий Леду в процессе совокупления с принявшим форму лебеда Юпитером или обнимающий её лебедь. В силу своего эротического содержания пользовался особенной популярностью в искусстве Итальянского Возрождения.

Алебастр как камень (кальцит) мягкий, прозрачный, блестящий и как бы расплывчатый пригоден для мелкой скульптуры, для тонкой обработки поверхности, хотя может быть пригоден и для крупных статуй. Алебастр использовался как материал скульптуры в очень древние времена в Месопотамии — в алебастре выполнены некоторые шедевры скульптуры древних шумеров. С XIV века алебастр начинают применять в скульптуре Западной Европы (в Англии и Нидерландах лежащие фигуры умерших на гробницах часто выполнялись в алебастре).

Алебастр как материал для вааяния был популярен в XIX веке. На современных международных антикварных аукционах регулярно выставляются скульптуры из алебастра.

Внешний вид произведения и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

