

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 сентября 2015 г.

ОИ/005447



## Экспертное заключение

### **Сigaretетница.**

*Время изготовления:*

**Вторая половина XIX в.**

*Место изготовления:* **США. (?)**

*Материалы и техника изготовления:*

**Фаянс, литье, роспись.**

*Высота:* **28,5 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На экспертизу представлена сигаретница в виде девушки-негритянки в шляпе, предлагающей корзину.

На основании производственные номера «в тесте»: 2483 31.

Художественные и этнические признаки, воплощенные в изделии, позволяют предположить, что сигаретница была выполнена в колониальном стиле в первой половине XX в.

Американский колониальный стиль охватывает период от первых поселенцев, ступивших на американскую землю в начале шестнадцатого века, до принятия в восемнадцатом веке Декларации независимости. Замечательно, что колонисты, принадлежащие к совершенно разным культурам, с разной степенью воспитания и достатка смогли создать свой собственный уникальный и неповторимый стиль.

Базовый набор необходимых предметов, мало чем различающийся, практически в каждом колониальном доме. Декорирование предметов осуществлялось в стиле покинутой, но такой горячо любимой родины.

Вся домашняя утварь была глиняная и деревянная, серебро и фарфор были показателем очень высокого уровня жизни. Позже появилась посуда, выполненная из сплава свинца и олова, ее производили местные ремесленники, и потому она стала доступна большинству американцев. От старой посуды при этом, как и от старой мебели, избавляться не спешили, именно это и обуславливало столь высокую эклектичность стиля.

**Сigaretетница является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.**

Эксперт

Бызов О.И.

