

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 марта 2020 г.
ОИ/007056



Экспертное заключение

Скульптура «Танцовщица».

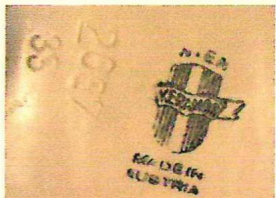
Время изготовления: после 1945 г

Место изготовления: Вена, Австрия.

Материалы и техника изготовления: фаянс; роспись.

Высота: 24,0 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлено скульптурное изображение танцующей девушки с обнаженным бюстом, руками танцовщица придерживает подол нежно-зеленой юбки.

На обороте панно клеймо изготовителя – фарфоровой фабрики «Keramos» (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur), ставившееся после 1945 г.

Состояние материалов и уровень художественного исполнения не противоречит указанной датировке.

«Keramos» (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur).

Венская фабрика художественной керамики и фарфора была основана в 1910 году несколькими пенсионерами, финансово поддержанными государством. Затем фабрика преобразуется в открытое акционерное общество с директором Отто Коллером и Рудольфом Вольфом и Генрихом Вольфом. Компания находилась в знаменитом Хофбурге (ранее зимней резиденции Габсбургов). Производство находилось в Вене, на Schleiergasse 17.

В 1932 году в компании насчитывается более 50 сотрудников. Компания пользуется большим ассортиментом моделей скульптора Эдуарда Клаблена и несколькими моделями Wiener Werkstätte (Венские мастерские).

Компания производила предметы роскоши из фаянса, майолики (статуэтки, скульптуры животных, светильники, вазы, брелоки, шкатулки). Со своим ассортиментом она была представлена на художественной выставке в Париже в 1925 г., где получила серебряную медаль.

Панно является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

