

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 июня 2010 г.

## Экспертное заключение Ваза



*Материал: многослойное стекло*  
*Техника исполнения: литье, травление, резьба*  
*Время исполнения: начало XX в.*  
*Место исполнения: Нанси, Франция*  
*Исполнитель: фирма Галле*  
*Высота: 6,2 см*  
*Диаметр верхней части: 6,7 см*  
*Диаметр нижней части: 11,0 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность очень хорошая.**

Небольшая круглая ваза с широким основанием и сужением к верхней части представляет собой отлично выполненный образец декоративно-прикладного искусства ар-нуво, и в частности – творчества Эмиля Галле, одного из выдающихся мастеров этого стиля, воплощавшего новаторские приемы модерна в стекле. Тонированная от нежно-голубого и фиолетового до молочно-белого цвета, матовая поверхность стекла украшена рельефными силуэтными изображениями цветов и витых стеблей с листьями, насыщенный синий тон которых эффектно контрастирует с основным фоном. Подобный прием декора характерен для творческого метода мастера - асимметрия, динамика, ритм и контраст находят в одном предмете необычную гармонию с хрупкой матовостью стекла и неповторимым растительным орнаментом. Изделие выполнено на высоком техническом и художественном уровне.

*На вазочке имеется подпись мастера: «Gallé».*

Наличие подписи, а также стилистические особенности предмета позволяют установить, что предмет был изготовлен в начале XX века, в указанной мастерской во Франции.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**  
**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Искусствовед  
Зуйкова Д. В.

