



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 декабря 2013г.

ОИ/004151



Экспертное заключение

Скульптура «Филин, сидящий на книгах».

Время изготовления: первая половина XX в.

Материалы и техника изготовления:

керамика, роспись.

Высота: 13 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура филина, сидящего на книгах.

Керамические изделия, представлявшие фигуру филина, сидящего на книгах были популярны в Австрии. Производителем таких изделий в Австрии была - художественная мастерская

Голдшейдера в Вене. В Германии подобную фигуру производили на фабрике Графенталь.

Художественная фабрика Ф. Голдшейдера.

В 1885г. Фридрих Голдшейдер (6 ноября 1845г. Слабетц – 19 января 1897г. Ницца), переехав из чешского города Пльзень в Вену, основал там мастерскую по изготовлению художественной керамики. Она стала одной из самых влиятельных керамических мануфактур в Австрии с филиалами в Париже, Лейпциге и Флоренции. На протяжении более полувека фирмой Goldscheider-a создавались шедевры искусства скульптуры в таких стилях, как стиль эпохи Возрождения, модерн (югендстил) и ар-деко. Известные художники-скульпторы, такие как Иосиф Лоренцль, Стефан Дагон, Ида Мейсингер и два, пожалуй, самых известных австрийских мастера по керамике Михаэль Повольный и Вальди Вийсельтир работали в мастерских фирмы Goldscheider-a. Более 9000 различных моделей были созданы в течение трех поколений.

Известная в Германии **фабрика Графенталь** расположена в центре "зеленого сердца Германии" - Тюрингии, в деревне Райхенбах. Именно здесь, более 170 лет назад, началось производство первых фарфоровых изделий Райхенбах, которое позднее сформировалось в регулярное предприятие, официальной датой основания которого является 1900 год. В 1955 - 1997 годах старые здания завода были снесены, а на их месте возведены новые, более современные.

Определяющим направлением современного производства Графенталь являются сюжетные фигурки.

С 1946 года мастерами фабрики было задумано и притворено в жизнь более десяти тысяч таких изделий. До сих пор каждая статуэтка производится и расписывается вручную.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

