

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 декабря 2010г.

ОИ/001502



Экспертное заключение

Ваза.

Время изготовления: конец XIX – начало XX вв.

Автор модели: Эмиль Галле.

Место изготовления: Франция.

Материалы и техника изготовления:

двухслойное цветное стекло.

Размеры: 5,5×14,2×8,7 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена настольная ваза, изготовленная из двухслойного стекла оформленная сложным растительным декором с личной подписью Э.Галле.

Эмиль Галле (фр. *Emil Gallé*) (8 мая 1846, Нанси — 1904), французский дизайнер, представитель стиля модерн, реформатор художественного стекла. Он был сыном Ш. Галле-Рейнемера, видного предпринимателя, производившего художественное стекло и керамику. Занимался рисованием и стеклоделием, а также ботаникой, минералогией и философией в училищах Веймара (1862—1866), работал на предприятии отца в Сен-Клемане близ Нанси (с 1865 и после 1867) и стекольной фабрике в Мейзентале (Эльзас; 1866—1867). После смерти отца в 1874 году возглавил семейное дело и завел собственную мастерскую. Испытал влияние исламского, китайского и японского декоративного искусства.

Варьируя методы работы с горячей массой, вводя в фактуру фольгу, пузырьки воздуха и нарочитые трещинки, получал, «стеклянные маркетри» (авторский термин). В орнаментах Галле доминировали мотивы трав, цветов, фруктов и насекомых.

Стеклопродукция его фирмы (вазы, светильники и др.) подразделялась на массовую («индустриальную»), более дорогую (или «полуроскошную», к которой вероятнее всего относится ваза, представленная на экспертизу) и, наконец, уникальную — последнюю мастер изготовлял собственноручно.

В 1901 по инициативе Галле был организован «Провинциальный альянс художественной промышленности» (позднее более известный как «Школа Нанси»), своим существованием оказавший всеобщее влияние на развитие стиля модерн.

Предмет изготовлен на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.