

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 августа 2011 г.
ОИ/002119



Экспертное заключение

Ваза.

Время изготовления: начало XX в.

*Материалы и техника изготовления:
стекло; ирризация.*

Размеры: 11,5×11×13 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена авторская ваза в виде пустой яйцеобразной чаши, поверхность которых обработана ирризацией.

Ирризация — обработка изделий в горячем виде парами солей олова или серебра с добавлением соединений стронция, которые образуют на поверхности тонкую переливающуюся разнообразными цветами пленку.

В конце XIX века, в связи с нарастающим влиянием широкораспространенного французского варианта стиля модерн в русском декоративном искусстве, называемого ар-нуво, стали активно использоваться художественно-выразительные приемы для оформления предметов обихода этого стилевого направления.

Стилевые каноны предполагали собой полное преобразование формы предмета и гармоничное его сплетение с декоративным его оформлением (не редко им становились мотивы орнамента). Модерн боролся против «накладной» декорации, ратуя за «органическое единство формы и орнамента». Под орнаментом могла пониматься не только орнаментализация, но и фактурная и ритмическая организация формы.

Художественные особенности и состояние материалов предмета представленного на экспертизу не противоречат указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

