

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 декабря 2016 г.

ОИ/006220



## Экспертное заключение

### **Подсвечник.**

*Время изготовления:  
первая четверть XX в.*

*Место изготовления:*

**Потсдампель, Германия.**

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор, роспись, лепка, золочение.**

*Высота: 15,8 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Подсвечник представляет собой один из типичных примеров декоративно-прикладного искусства, изготавливавшегося в течение всего XX в.

На основании фигуры клеймо изготовителя – фарфоровой мануфактуры Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden (Саксония). Такое клеймо использовалось фабрикой с 1901 г. Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

### **Потсдампель (Германия)**

Эта фабрика была основана в 1872 году дрезденским художником Карлом Готтлибом Тимом (Carl Gottlieb Thieme). Изначально продукцией фабрики был художественный и декоративный фарфор. С 1888г., после смерти Тима, фабрику возглавил один из его выдающихся художников Karl August Kuntzsch. Он сделал эту мануфактуру известной, с успехом представив её продукцию в США и Европе. Компания получила всемирное признание после выставок в Брюсселе (1897) и в Париже (1900).

В 1901-1902 годах появился фирменный знак компании „SP Dresden“ (für Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden).

В 1912г. здание мануфактуры перестраивается в связи с расширением производства. С этого времени и до конца 1930-х гг. постоянным заказчиком фабрики является королевский дом Британии.

С 1939 по 1971 гг. мануфактура переживала не лучшие времена, но продолжала работать благодаря потомкам Карла Августа Кунтцша и экономическому участию государства в делах мануфактуры.

С 1972 по 1990 гг. мануфактура окончательно становится государственным предприятием. После 1991г., не смотря на постоянную смену владельцев компании, торговые связи помогли ей выстоять и сохранить непревзойденное качество выпускаемого ею фарфора и неповторимый почерк, который мастера сумели пронести сквозь два столетия.

**Подсвечник является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

