

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 мая 2015 г.
ОИ/005201



Экспертное заключение Скульптура «Птицелов».

Время изготовления: 1958-1976 гг.

*Место изготовления: Унтервайсбах,
Германия.*

*Материалы и техника изготовления:
фарфор; литье, роспись.*

Высота: 16,7 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура мальчика птицелова, ловящего птицу с открытой клеткой.

На основании клеймо фарфоровой фабрики Унтервайсбах ставившееся с 1958 по 1976 гг.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Unterweissbacher Werkstätten für Porzellankunst (Германия).

Основана в 1882 году Германом Йостом. В 1890 году была куплена Рудольфом Манном, в 1892 году в компанию пришел Фриц Парцелиус в качестве партнера и фирма была переименована в "Porzellanfabrick Unterweissbach Mann Und Porzelliuss" (1892-1899 гг).

В 1899 году фирма стала акционерным обществом с добавлением к названию букв (AG).

В 1909 году «Старейшая Фолькштеттская фарфоровая фабрика» и «Фарфоровая фабрика Унтервайсбах» объединяются под названием «Старейшая Фолькштеттская фарфоровая фабрика и Фарфоровая фабрика Унтервайсбах, бывшая Мани и Порцелиус АГ». В рамках этого предприятия создается новое производство - «Шварцбургские мастерские фарфорового искусства».

В 1936 году вследствие мирового экономического кризиса «Старейшая Фолькштеттская фарфоровая фабрика и фарфоровая фабрика Унтервайсбах» проходят процедуру банкротства. Одно предприятие отделяется от другого.

в 1937 году после процедуры банкротства «Старейшая Фолькштеттская фарфоровая фабрика» национализируется и получает нового название - «Государственная фарфоровая мануфактура Тюрингия». Предприятие оздоравливается и прочно становится на ноги.

1949 год. «Государственная фарфоровая мануфактура Тюрингия» становится народным предприятием ГДР.

1977 год. «Старейшая Фолькштеттская фарфоровая мануфактура» становится частью крупнейшего в Европе предприятия по производству художественного фарфора - «Цирпорцелланверке Лихте» ("Zierporzellanwerke Lichte").

К 1992 г. фабрика приобретает крупнейшей баварской семейной фирмой по производству фарфоровой продукции - «Зельтманн-Вайден». Произведится полная технологическая реконструкция предприятий.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

