



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 февраля 2015 г.

ОИ/004975



## Экспертное заключение

**Скульптуры «Садовники».**

*Время изготовления: после 1918 г.*

*Место изготовления: Потсшанпель, Германия.*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор, лепка, роспись.**

*Высота садовника: 18 см.*

*Высота садовницы: 18,6 см.*

*Владелец: частное собрание.*



Скульптуры представляют собой один из типичных примеров прикладного искусства, изготавливавшегося с конца XIX в. и в течение всего последующего времени.

На основании фигуры клеймо изготовителя – фарфоровой мануфактуры Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden (Саксония). Такое использовалось фабрикой после 1918 г.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

### **Потсшанпель (Германия)**

Эта фабрика была основана в 1872 году дрезденским художником Карлом Готтлибом Тимом (Carl Gottlieb Thieme). Изначально продукцией фабрики был художественный и декоративный фарфор. С 1888г., после смерти Тима, фабрику возглавил один из его выдающихся художников Karl August Kuntzsch. Он сделал эту мануфактуру известной, с успехом представив её продукцию в США и Европе. Компания получила всемирное признание после выставок в Брюсселе (1897) и в Париже (1900).

В 1901-1902 годах появился фирменный знак компании „SP Dresden“ (für Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden).

В 1912г. здание мануфактуры перестраивается в связи с расширением производства. С этого времени и до конца 1930-х гг. постоянным заказчиком фабрики является королевский дом Британии.

С 1939 по 1971 г. мануфактура переживала не лучшие времена, но продолжала работать благодаря потомкам Карла Августа Кунтцша и экономическому участию государства в делах мануфактуры.

С 1972 по 1990 г. мануфактура окончательно становится государственным предприятием. После 1991г., не смотря на постоянную смену владельцев компании, торговые связи помогли ей выстоять и сохранить непревзойденное качество выпускаемого ею фарфора и неповторимый почерк, который мастера сумели пронести сквозь два столетия.

**Скульптуры являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

