

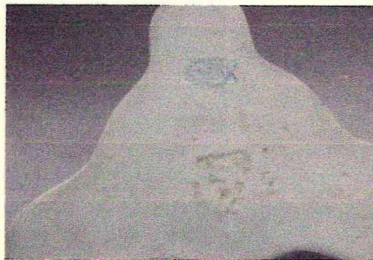


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 декабря 2017 г.

№29122017/559



## Экспертное заключение

**Подсвечник с розами.**

*Время изготовления: 1950-е годы.*

*Место изготовления: Херенд, Венгрия.*

*Материалы и техника исполнения: фарфор; роспись, лепка, золочение.*

*Размер: 8,0x11,5x10,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен подсвечник с тремя цветками роз. Их нежно-розовый, красный, желтый цвета выделяются на фоне яркой зелени резных листочков.

На основании клеймо фарфоровой фабрики Херенд (Herend), которое ставилось в период 1950-х годов. В тексте клеймо "Herend" и номер "7928".

Клейма подлинны.

### **Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)**

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (Herend), расположенной на склоне горы, открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия. В 1839 году владельцем мастерской стал Мор Фишер (Mor Fischer), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер взял огромные ссуды на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел довольно быстро. Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на сервизы.

В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора "Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора. Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория"). Прославилась "Herend" и росписями в стиле "шинуазри".

С 1924 года завод стал выпускать фарфоровую скульптуру, как копии, так и оригинальные серии малой пластики. Модели делали известные венгерские скульпторы.

С 1948 года завод стал государственным предприятием, основной его особенностью оставались формовка и раскраска вручную. Продолжается выпуск посуды по старым образцам.

**Подсвечник является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

