



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 июля 2015 г.

ОИ/005377



Экспертное заключение

Кувшин «Булдого».

Время изготовления: XIX в.

Материалы и техника изготовления:

фарфор, роспись, глазурь.

Высота: 27,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен кувшин в форме бульдога. Бульдог сидит на задних лапах. В голове его отверстие для наливания напитков. Приоткрытый рот выполняет функцию носика. Позади, к туловищу крепится большая ручка.

Кувшин сочетает в себе тип английской кружки-тоби, получившей распространение в 1760-1780-х гг. и иконографического типа бульдога вставшего в позу на задних лапах и приоткрывшего рот, характерного для немецкого производства (встречается среди бронзовых или шпательных оснований предметов интерьера и письменных приборов).

Ранние тоби (1760–1780 годы) воссоздают обобщенные типажи разных представителей английского общества. Они так и называются: моряк, плантатор, эсквайр, пастор. Иногда тоби изображались в виде сидящей женщины, но никогда не использовалась анималистика, из чего можно заключить, что кувшин не относится к продукции английского производства.

Английский завтрак как особенная по числу ингредиентов кулинарная субстанция окончательно сформировался в самой Британии в середине просвещенного XVIII столетия. У представителей бедных классов дебетная трапеза наступившего дня состояла из куска холодного мяса, хлеба и кувшина с элем. У более состоятельных британских сословий к базовому продуктовому набору предлагались вареные яйца, рыба и свежие овощи, которые дополнялись также значительным количеством старого доброго эля. Так вот, кувшин "Тоби" — это особый вид кувшина, прославляющего английский завтрак, так как из "Тоби" всей страной с утра пораньше пили эль. "Тоби"-кувшин — это керамическая фигурка толстенького веселого пьяницы, который вот-вот сползет от тяжести возлияний со стула. "Тоби" изобрел в 1760-х годах британский керамист Энох Вуд. Затем его изобретение массово копировали керамические заводы Стаффордшира и Йоркшира, а потом такие кувшины начали делать и русские заводы.

Внешний вид, художественные особенности и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Кувшин является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

