

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

г. марта 2015 г.

ОИ/005011



Экспертное заключение

Скульптура «Конь».

Время изготовления: 1955-1968 г.

Место изготовления:

Lorenz Hutschenreuter, Германия.

Материалы и техника изготовления:

фарфор, литье.

Высота: 31,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена фарфоровая скульптура гарцугошего коня.

На основании клеймо фарфоровой фабрики Lorenz Hutschenreuter, ставившееся с 1955 по 1968 гг. Рядом клеймо «в тесте»: «K TUTTER». Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Фарфоровая фабрика Lorenz Hutschenreuter (Германия)

Компания была основана в 1814 году Карлом Магнусом Хютшенреутером (1794-1845) в Хоэнберге дер Эгер, Бавария. Ранее он работал на фарфоровой мануфактуре в Лихте (Wallendorf). После его смерти в 1845 году завод возглавила его вдова, Йоханна Hutschenreuther, и два ее сына. С 1860 года они произвели ручную роспись позолоченного фарфора. Большая часть завода была уничтожена пожаром в 1848 году, но он был перестроен.

В начале XX века, фабрика Hutschenreuther быстро росла, поглощая заводы в Altröhlau (ныне Стара Роль, Карловарский регион) в 1909г. и Карла Аувера (Auvera) в Арцберге в 1918/1919 гг.

В 1857 году Лоренц Hutschenreuther (сын К.М. Hutschenreuther-а) установили фарфоровый завод в Зельбе (Selb). Эта фирма расширилась с 1902 по 1969 гг. и стала фарфоровой фабрикой Lorenz Hutschenreuther AG (фарфоровые заводы компании) Selb. В 1969 г. компания Lorenz Hutschenreuther объединилась с С. М. Hutschenreuther в Хоэнберге. За годы своего существования кампания приобрела ряд заводов-производителей фарфора: Jaeger, Werner & Co., Selb (1906), Paul Mueller, Selb (1917), Brauscher brothers, Weiden (1927), Tirschenreuth porcelain factory (1927), Königszelt porcelain factory, Königszelt (today Jaworzyna Śląska), Silesia (1928).

На сегодняшний день соботвенником компании Hutschenreuther является немецкий производитель фарфора компания Rosenthal AG.

Karl Tutter (28 сентября 1883- 28 марта 1969) – немецкий скульптор. Работал на фабрике Лоренца Хютшенройтера более 40 лет. Создавал скульптуры животных, обнаженную натуру, жанровые композиции. Является одним из лучших заводских скульпторов в период ар-деко.

Образование получил в художественной школе в Австрии, а также в частной школе Йозефа Майра (Josef Mayr). После Первой Мировой войны он 6 лет провел в Хабаровске, работая художником-портретистом.

С 1922 г. он работал скульптором на заводе Лоренца Хютшенройтера вместе с Карлом Вернером, способствуя поднятию авторитета фабрики на мировой уровень.

Успешно завоевывал признание своими работами на выставках в Мюнхене, Праге и др. городах. В 1941 г. выиграл приз за скульптуру в г. Байройт.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

