



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 сентября 2009 г.

Экспертное заключение Письменный прибор



Материал: мрамор, бронза, стекло

Техника исполнения: литье, штамп, резьба, шлифовка

Время исполнения: конец XIX в.

Место исполнения: Россия (Урал)

Владелец: частное собрание

Сохранность хорошая.

Настольный прибор состоит из девяти предметов: подставки для письменных принадлежностей (29,5 x 16,5 x 3,7 см) с двумя стеклянными чернильницами в форме кубов, пресс-папье в виде мраморного обелиска (18 x 6 x 6 см), пресс-бювара (13,7 x 7 x 7 см), бронзового стакана (12,5 x 9 x 9 см), спичечницы (10,8 x 9 x 9) и двух подсвечников с розетками для одной свечи (10,5 x 9 x 9 см). Стакан, спичечница и подсвечники отлиты из бронзы и поставлены на квадратные мраморные основания.

Все предметы выдержаны в едином неоклассическом стиле, о чем говорят строгие симметричные формы, использование в оформлении классических эталонных принципов: простоты, логической ясности, регулярности, сдержанности декора. Письменный прибор выполнен на высоком техническом уровне и представляет собой прекрасный образец органичного слияния различных материалов в неоклассической стилистике.

Стилистические особенности предметов и состояние материалов позволяют установить, что настольный письменный прибор был изготовлен в России (Урал), в конце XIX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Письменный прибор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»

Искусствовед

Зуйкова Д. В.

