



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 мая 2016 г.
ОИ/005928



Экспертное заключение

Скульптура «Обнаженная».

Автор: Lejan (Le Jan) (?)

Время изготовления:

1920-1930-е гг.

Место изготовления: Франция.

Материалы и техника изготовления: керамика, литье, обжиг.

Высота: 19,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура сидящей обнаженной женщины.

Возможно, что автором скульптуры является французский скульптор **Лежан (Ле Жан)**, работавший в 1901-1910-х гг. с Амальриком Вальтером на фабрике братьев Даум в Нанси. В 1920-1930-х гг. он перешел к исполнению скульптур из фаянса, глины и другой керамики. Основные темы его работ – обнаженные женщины и анималистика в стиле ар-деко.

Фирма братьев Даум (*Daum Freres*) – всемирно известная фабрика по производству эксклюзивных изделий из стекла.

С 1904 году в компании работает художник и техник по стеклу Вальтер Амальрик (*Amalric*). Он развивает технологию расплавленного стекла - *pate-de-verre*.

Один из основателей этой техники – Амальрик Вальтер - родился в Севре, в семье художников по фарфору. Возможно именно это повлияло на его пристрастия в деле производства стекла, так как техника литья предметов «*pâte-de-verre*» более схожа с производством фарфоровых изделий, чем привычная техника выдувания, поэтому он окружил себя художниками-керамистами, одним из которых был Лежан (Ле Жан).

Состояние материалов и художественное исполнение изделия, представленного на экспертизу не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и представляет коллекционный интерес

Эксперт

Бызов О.И.

