



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 мая 2015 г.

ОИ/005217



Экспертное заключение

Скульптура «Гармонист» («Василий Теркин»).

Авторы: скульптор - С.Б. Велихова,

художник - Е.Н. Лупанова.

Время изготовления: 1950-1960-е годы.

Место изготовления: ЛФЗ.

Материалы и техника изготовления:

фарфор, роспись, золочение.

Высота: 13 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена скульптура солдата с гармонью, удивительно точно воспроизводящая образ литературного героя поэмы А. Твардовского, Василия Теркина.

Основой для создания статуэтки послужил образ балагура и весельчака Василия Теркина, главного героя одноименной поэмы советского писателя Александра Твардовского (1910—1971). Поэма «Василий Теркин» — одно из наиболее известных произведений, созданных во время Великой Отечественной войны, прославляющее подвиг безымянного советского солдата.

Скульптура производилась на Ленинградском фарфоровом заводе им. Ломоносова в 1950-1960-е годы.

С.Б. Велихова - скульптор. С 1923 по 1926 гг. училась в художественно-промышленном техникуме по специальности "Скульптор-прикладник". С 1926 по 1930гг. училась во ВХУТЕИИ у Р.Р. Баха, А.Т. Матвеева, дипломная работа-"М.Ф. Фрунзе на коне". Работала на Фарфоровый завод им. М.В.Ломоносова (ЛФЗ) скульптором с 16.09.1948г. по 07.09.1964г.

Награды: медаль "За трудовую доблесть" (1945)- за активное участие в работах по укреплению г. Омска.

Е.Н. Лупанова - художник по росписи фарфора. Родилась в Питербурге. В 1931г. окончила керамическое отделение Ленинградского художественно-промышленного техникума. В 1931-1932гг. работала художником в артели "Изобретатель", в 1932-1934гг. - художником в Бытовой коммуне театра рабочей молодежи ("ТРАМ"). В 1937-1942гг. работала на ЛФЗ художником, создававшей росписи скульптурных моделей большинства выдающихся скульпторов ЛФЗ.

Произведения хранятся в ГРМ, Музее ЛФЗ, Елагиноостровском дворце - музее, ВМДПНИ, Государственном музее керамики Кусково (Москва), Омском областном музее изобразительных искусств им. М. А. Врубеля и др.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

