

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 октября 2020 г.

ОИ/007160



## Экспертное заключение

### **Чайная пара «Мальва».**

*Время изготовления: 1970-е гг.*

*Место изготовления: Барановский фарфоровый завод им. Ленина*

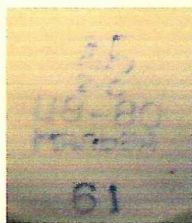
*Материалы и техника изготовления:*

*фарфор, роспись, золочение.*

*Размеры чашки: 8,7×14,2 см.*

*Размеры блюдца: 19,2×3,3 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена знаменитая чайная пара «Мальва» Клеймо на чашке Барановского ордена Октябрьской революции фарфорового завода им. Ленина, ставилось в период с 24 декабря 1973 по 24 декабря 1983 годы.

**Барановский фарфоровый завод** - одно из старейших фарфоровых предприятий Украины, расположен в городке Барановка Житомирской области.

В 1802 году братья Михаил и Франциск Мезеры приобрели земельный участок на окраине местечка Барановка Новоград-Волинского уезда Волынской губернии и организовали фарфоровую фабрику, работавшую на местном сырье из расположенного неподалеку месторождения каолина.

В XX веке предприятие значительно расширилось. Завод успешно участвовал на нескольких выставках: в Венеции (1910), Риме (1911), Барселоне (1913), Лондоне (1913—1914). Производятся сервизы — чайные, кофейные, столовые, тарелки, аптекарская посуда.

После революции 1917 года завод национализирован. Разрабатывается идейная тематика. Под руководством мастера-самоучки Мусия Романюка изготавливается сервиз для вождя. Делегация вручает его Ленину, и с этого года завод носит название «Барановский завод имени В. И. Ленина». С 1928 г. на марке завода появляется надпись «им. Ленина». С 1930-х гг. на выпуске отражается новое течение — рисунки на советскую тему. Широко выпускаются тарелки, кружки, вазы с пятиконечной звездой, с эмблемой в виде серпа и молота, ярко алеют полотнища красных знамен. Очень популярны и фигурки на конкретные темы советской жизни.

В послевоенные годы ассортимент увеличивается — чайные, столовые, кофейные сервизы, спортивные кубки, настольная скульптура, пудреницы, коробки, сувениры, масленки. Работает коллектив из более 20 скульпторов и живописцев. Над мелкой пластикой работают скульпторы: М. Криворукая, В. Покосовская, Д. Гоч, В. Сергеев, до 1955 г. здесь работает О. Жникруп. По состоянию на начало 1978 года завод являлся одним из крупнейших и самых современных предприятий фарфоро-фаянсовой промышленности на территории УССР. Все производственные процессы были механизированы, основной продукцией являлись фарфор (в первую очередь, чайная, кофейная и столовая посуда), также изготавливались статуэтки и иные художественные изделия. Продукция завода поставлялась на экспорт, художественные изделия работы нескольких мастеров завода экспонировались на международных выставках.

В 2007 году завод перешёл в собственность чешской компании-производителя фарфора "Manufaktura Pirkenshammer". В 2013 году решением хозяйственного суда Житомирской области завод был признан банкротом.

**Чайная пара является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

