

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 апреля 2021 г.

№18042021/1580



## Экспертное заключение

**Пресс-папье “Пикассо”.**

**Автор: Антонов А.В.**

**Время создания: 2020 год.**

**Место создания: Россия. Челябинск.**

**Материалы и техника  
исполнения: яшма, шлифовка,  
полировка.**

**Размер: 5,5x5,5x5,5 см.**

**Владелец: частное собрание.**

Пресс изготовлен из яшмы Пикассо в форме куба. Яшма Пикассо получила свое название за необычную расцветку, напоминающую рисунки позднего Пикассо в стиле абстракционизма. Такие, хаотично расположенные линии, невероятное сочетание цветов, рассеянных форм и цветowych пятен, имеющих неопределенные очертания, сделали популярным поделочным камнем еще в эпоху Возрождения, новое свое название камень получил значительно позже. Этот камень встречается в месторождениях на Южном Урале, США, Южной Африке, Индии и Китае.

Столь любопытный рисунок камня объясняется тем, что первоначальные трещины в породах под воздействием температуры и давления заполнялись другими элементами, образующими сложное переплетение в виде нитей и узоров. Из этого полудрагоценного камня режутся различные изделия: амулеты, бусы, кабошоны. Этот камень, созданный природой, полностью отражает суть абстракционизма. Отполированный срез яшмы Пикассо вполне может рассматриваться как самостоятельная картина.

Пресс-папье придавливают лежащие на столе бумаги, чтобы они не рассыпались, не складывались и не разлетались. Часто пресс-папье используются не по своему прямому назначению, а в качестве декоративного элемента оформления стола.

В настоящее время пресс-папье стали желанным объектом для коллекционеров (в мире насчитывается свыше 200000 коллекционеров пресс-папье), так как те нередко представляют собою ценные произведения искусства.

Пресс-папье изготовлено в мастерской Александра Антонова в 2020 году.

**Александр Владимирович Антонов** р. 1969 года.

Художник, камнерез.

В 1994 году закончил Челябинский политехнический институт. С 1995 года специализируется по изготовлению шкатулок из различных пород уральского поделочного камня. Занимается преподавательской деятельностью: руководит кружком “Юный камнерез” в Дворце культуры “Смена”.

Живет и работает в городе Челябинске.

**Пресс-папье является предметом коллекционирования.**

Эксперт

Бызов О.И.

