

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 января 2018 г.

№26012018/584



## Экспертное заключение

### **Пресс-папье.**

*Время изготовления: начало XX века.*

*Место изготовления:*

**Императорская  
Екатеринбургская гранильная  
фабрика.**

*Материалы и техника  
исполнения: яшма, резьба,  
шлифовка.*

*Размер: 3,0x19,0x13,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Пресс-папье овальной формы с профилированным основанием. Поверхность гладко отшлифованная.

Пресс-папье придавливают лежащие на столе бумаги, чтобы они не рассыпались, не складывались и не разлетались. Часто пресс-папье используются не по своему прямому назначению, а в качестве декоративного элемента оформления стола. В настоящее время пресс-папье стали желанным объектом для коллекционеров (в мире насчитывается свыше 200000 коллекционеров пресс-папье), так как те нередко представляют собою ценные произведения искусства.

Изделие изготовлено в начале XX века на Императорской Екатеринбургской гранильной фабрике. Екатеринбургская гранильная фабрика – старейшая русская фабрика художественной обработки камня.

Основана 19 декабря 1751 года и находилась в ведении канцелярии Главного управления заводов, с 1811 – Кабинета его Императорского величества. Выпускала табакерки, чарки, подносы, вазы, чаши, камеи, торшеры, пенальницы и др. Материалом служили камни из уральских месторождений – яшма, агат, родонит, лазурит, малахит и др. Значительным произведением камнерезного искусства конца XIX и начала XX века, бесспорно, является знаменитая карта Франции, изготовленная на фабрике для Всемирной выставки в Париже в 1900 году.

Состояние использованных в работе материалов соответствует указанной датировке.

**Пресс-папье является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

