

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 марта 2015 г.

ОИ/005023



Экспертное заключение

Фарфоровая плакетка

«Силен на осле».

Время изготовления: XX в.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника

изготовления: фарфор;

роспись.

Размеры: 27,5×37,2×2,0 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена плакетка с сюжетной росписью, изображающая пьяного древнегреческого бога Силеня.

На плакетке имитировано клеймо фарфоровой мануфактуры Капо-ди-Монте. Внешний вид, цвета красок, художественная проработка изделия и состояние материалов плакетки не противоречит указанной датировке.

Капо-ди-Монте.

Мануфактура "Капо-ди-Монте" была основана в 1743 году королем Неаполя Карлом III и размещена во дворце Капо-ди-Монте близ Неаполя, где функционировала до 1759 года. Карл в этом году стал королем Испании и покинул Неаполь. При переезде в Мадрид Карл забрал с собой порядка сорока самых способных мастеров и все модели и формы. В Испании в Буон Ретиро близ Мадрида была открыта новая мануфактура.

В 1771 году Фердинанд IV сын короля Испании, унаследовавший страсть отца к фарфору, возобновил Неаполитанскую мануфактуру, причем она сначала работала на вилле Реале в Портичи, а по прошествии двух лет ее снова переводят в Неаполь (действовала под названием Fabbrica Reale Ferdinandea).

В 1799 году Франция первый раз вторглась в Неаполь и Фердинанд бежал из Сицилии, оставив Неаполь и фарфоровый завод, который был разграблен и разорен. В последствии мануфактуру восстанавливали, она переходила во французское управление, но производство постепенно снижалось, и в 1820 году она была продана Франческо Паоло дель Ре. Вследствии чего по одним источникам она была закрыта в 1821 г., а по другим в 1834 г.

Большинство историков описывает шестидесятилетний период существования мануфактуры "Капо-ди-Монте" как очень значительный и продуктивный. На мануфактуре были созданы изделия, которые считаются одними из самых значительных в мире. До настоящего времени многие фарфоровые мануфактуры выпускают изделия в «стиле Каподимонте».

Силены (др.-греч. Σιληνοί, Σιληνοί, ед. ч. Σιληνός, лат. Sileni) — божества собственно малоазиатской мифологии, отождествленные греческой драмой с сатирами.

По Павсанию, так называют сатиров, достигших преклонных лет. По происхождению силены связаны с лидийскими и фригийскими сказаниями о Вакхе и были первоначально божествами рек, источников и мест, изобилующих водой и богатой растительностью, в противоположность сатирам — демонам гор и лесов.

В свите Вакха силен фигурирует как пьяный его спутник; как таковой, он изображается с шлепивой головой, толстым животом, волосами на теле, выражением опьянения на лице; он едет верхом на осле, поддерживаемый сатирами.

Плакетка является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

