

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 июля 2014 г.

ОИ/004565



Экспертное заключение

Скульптура «Лось».

Время изготовления:

1939 г.

Место изготовления: **Мейсен,**

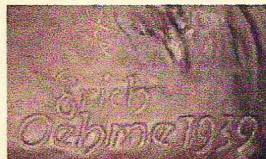
Германия.

Материалы и техника исполнения:

керамика, литье.

Высота: **52,5 см.**

Владелец: **частное собрание.**



На экспертизу представлена керамическая скульптура лоса. На основании скульптуры клеймо Мейсенской фарфоровой мануфактуры периода 1934-1972 гг. и имя автора скульптуры – Erich Oehme 1939. Внутри основания клеймо производителя, серийный номер и надпись: «Staatuch Meissen Böttgersteinzeug». Внешний вид предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Мейсенская фарфоровая мануфактура - марка немецкого фарфора. Название произошло от места, где впервые в Европе стал производиться фарфор, саксонском городке Мейсен. Твердый фарфор, изготавливается на заводе Meissen с 1710 года до настоящего времени. Это был первый настоящий фарфор, успешно произведенный в Европе, приблизительно до 1756 года он доминировал среди европейского фарфора. Позднее лидерство окончательно перешло к французскому севрскому фарфору (Sèvres). Тем не менее, мейсенский фарфор не теряет своей ценности для коллекционеров и в наши дни.

Erich Oehme (8 August 1889; Berthelsdorf bei Freiberg - 23. Oktober 1970; Meißen) – немецкий скульптор-анималист.

Э. Эме учился в Дрезденской Академии. С 1912 он работал на Мейсенском фарфоровом заводе скульптором. В 1936 г. Мейсен стал художественным руководителем Департамента дизайна. В 1944 году он был освобожден от занимаемой должности. В 1948 году он был художественным руководителем VVB Keramik Erfurt. Фарфоровые скульптуры по эскизам Эме также создавались на мануфактурах Фолькштедта (Volkstedt) и по всей Германии.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

