



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 июля 2018 г.

ОИ/006749



Экспертное заключение **Канделябр в стиле Луи XVI.**

Время изготовления:

вторая половина XIX в.

Место изготовления: **Франция.**

Материалы и техника изготовления:

бронза, литье, монтировка.

Высота: **43,5 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлен канделябр в стиле Людовика XVI. Основание канделябра полностью скруглено, стояк разделен на три сегмента, два из которых представляют собой разные по типу балясовидные элементы: нижний рокайльный перевернутый, средний с «любкой». Навершие выполнено в виде декоративной шишечки, представляющей собой небольшой цветочный букет. Рожки укреплены по всей длине среднего балясовидного элемента стояна.

Причудливость скульптурной пластики рококо в этом предмете сведена к минимуму. В формах прослеживаются тенденции классицистического стиля.

На смену вычурному изяществу мебели стиля Людовика XV приходит благородная сдержанность форм эпохи Людовика XVI. Новый стиль стал ярким образцом неоклассицизма. Впервые он появился во Франции во второй половине восемнадцатого века и был назван так по имени следующего императора Луи XVI. Этому правителя называли также королем Солнца. На его правление приходится «золотой век» французской архитектуры и меблирования.

Причудливо изогнутые линии, восточные фантазии и завитки рокайля ушли в прошлое. Вместо них в орнаменте появляются две новые темы: антик (гирлянды, лавровые листья, меандры, лист аканта) и пасторальные мотивы сельской жизни (букеты из колосьев и полевых цветов, фрукты, ленточки, снопы и пр.).

Эти не очень сочетающиеся тенденции обусловлены, во-первых, нашумевшими археологическими раскопками, во-вторых, пасторальными вкусами королевы Марии-Антуанетты, особы ослепительной красоты, чьим именем иногда и называют стиль периода правления ее мужа.

Состояние материалов и внешний вид предмета, представленного на экспертизу, не противоречат указанной датировке.

Канделябр является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

