

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 июля 2021 г.  
ОИ/007258



## Экспертное заключение

### **Тетерев**

*Время изготовления: 1910-1937 гг.*

*Место изготовления: Шварцбургские фарфоровые мануфактуры, Германия.*

*Скульптор:*

**Edmund Sode (1856-1922)**

*Материалы и техника изготовления:*

**фаянс, литье, роспись, глазурь.**

*Высота: 48 см.*

**Владелец: частное собрание.**



На экспертизу представлена фаянсовая скульптура «Тетерев». На основании надписи «в тесте» - Sode 17.

На донце основания клеймо «в тесте» - Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst с изображением лисы. Ниже: u 1125.  
Автор скульптуры - Edmund Sode (1856-1922).

### **Schwarzburger Werkstaetten Fuer Porzellankunst**

История «Шварцбургских мануфактур фарфора» исторически тесно переплетена как со «Старейшей Фолькштетдской фарфоровой мануфактурой» и с «Мастерскими фарфорового искусства Унтервайсбах». В 1901 году, когда «фолькштетдская» мануфактура прошла через процедуру банкротства, её купили предприниматель Эдмунд Трестер и дил. Инженер Макс Адольф Пфайффер. В деревушке Унтервайсбах было создано художественное отделение (16 человек), которое в 1909 году было зарегистрировано как «Шварцбургские мастерские фарфорового искусства».

Для руководителя этого предприятия Макса Адольфа Пфайффера создание фарфоровых композиций было «самым серьезным делом, задачей всей жизни, о более высоком её предназначении он не мог и помыслить». Благодаря его контактам с выдающимися скульпторами и художниками того времени удалось создать столь высокий ассортимент продукции «мастерских», что он до сегодняшнего дня привлекает ценителей фарфора со всего мира. С такими скульпторами как Эрнст Баллах, Герхард Маркс или Макс Эссер ему удалось создать большую серию композиций, которые отражали художественные стили того времени. В 1913 году Макс Адольф Пфайффер покинул Унтервайсбах и стал главным художественным вдохновителем Мейсенской мануфактуры на многие, многие годы. В середине 20-х годов деятельность «Шварцбургских мастерских фарфорового искусства» развивалась в тесной кооперации со «Старейшей Фолькштетдской фарфоровой мануфактурой». В 30-е годы эта тенденция сохранилась. Рука об руку здесь работали такие скульпторы как Мауритиус Пфайффер, Доротеа Моденхауэр, Рудольф Маркузе, Рихард Фёрстер Карл Химмельшгоф, Пауль Шойрих, Эта Рихтер, Артур Шторх. Хуго Майзель и другие широко известные модельеры и художники.

Эдмунд Соде (1856 - 1922) - был немецким скульптором и дизайнером керамики. Он разработал большое количество моделей для Schwarzburger Werkstätten в художественном отделе Unterweißbacher Werkstätten. Основными темами в его творчестве были фигуры птиц. Помимо них участвовал в разработке дизайна шкатулок и подсвечников.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Фарфоровая скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью**

Эксперт

Бызов О.И.

