



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 июля 2017 г.
ОИ/006445



Экспертное заключение

Скульптура «Ревущий олень».

Автор: Rudolf Winder.

Время изготовления:

Конец XIX - начало XX вв.

Место изготовления: Австрия.

Материалы и техника

изготовления:

**бронза, литье, патинирование;
камень.**

Высота: 26 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура ревущего оленя.

Скульптура представляет собой типичный пример венской «бронзовой» пластики, отлитой по модели австрийского скульптора-анималиста Рудольфа Виндера.

Венскую бронзу — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма недешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стиливой манере европейской «натуралистической школы», сколько предметы в духе ар-нуво и ар-деко, как например, представленная на экспертизу скульптура.

Rudolf Winder (1845-1920-е гг.) – австрийский скульптор-анималист. Был активен в конце XIX – XX столетий. Скульптуры, отлитые по его моделям, неоднократно воспроизводились в Австрии, в этот период времени.

Художественные признаки изделия и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

