

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 марта 2013г.

ОИ/003559



Экспертное заключение

Скульптура «Храбрец».

Время изготовления: конец XIX - начало XX вв.

Автор: Maurice Constant.

Материалы и техника изготовления: бронза, литье, патинирование, серебрение, чеканка.

Высота: 44,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура крестоносца, в правой руке которого меч, а в левой щит. На основании скульптуры шильдик с названием скульптуры: «Le Freug» (Храбрец). На основании авторская подпись: «Maurice Constant».

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной бронзовой пластики конца XIX - начала XX вв., довольно популярной в Европе.

Maurice Constant (1892-1970) – французский скульптор (возможно псевдоним), занимался воспроизведением работ французского скульптора Мориса

Константа Фавре (1875-1915/19), работавшего в направлении натурализма и исторических образов, активно выставившегося на французском салоне в 1900-х гг.

Представленная скульптура встречается на европейских аукционах в различных материалах (бронза, шпиагр, хризоэлефантинная техника).

Скульптура изготовлена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

БЫЗОВ О.И.

