

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 апреля 2014 г.

ОИ/004390



Экспертное заключение

Настольная лампа «Лев».

Время изготовления:

вторая четверть XX в.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника

изготовления:

металл, штамп; мрамор; стекло
цветное.

Высота: 30 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена настольная лампа с округлым плафоном из розового стекла, украшенная металлической скульптурой льва. Скульптура установлена на прямоугольном основании из разных пород мрамора.

По своим художественным признакам предмет явно тяготеет к популярному во второй четверти XX в. стилю ар-деко.

Ар-деко - представлял собой синтез модерна и неоклассицизма. Этот стиль явился своего рода продуктом сочетания конструктивизма, кубизма, модернизма плюс архаичности древнего Востока, Египта и Африки. Отличительные черты — строгая закономерность, этнические геометрические узоры, роскошь, богатство, шик.

Скульптура представляет собой имитацию кабинетной бронзовой пластики первой трети XX в. довольно популярной в Европе. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

Венскую бронзу — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стилевой манере европейской «натуралистической школы», сколько предметы в духе ар-нуво и ар-деко.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Настольная лампа является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

