



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 августа 2013 г.

ОИ/003849



## Экспертное заключение

### **Парные канделябры.**

*Время изготовления: конец XIX в.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материалы и техника изготовления: бронза, литье, штамп; фарфор, роспись, золочение.*

*Высота: 39,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Представленные на экспертизу парные канделябры в стиле

«неоампир» с фарфоровыми расписными вставками, по всей вероятности, относятся к каминному гарнитуру, состоящему обычно из каминных часов и двух канделябров (или ваз).

Подобные гарнитуры, появившиеся ещё в эпоху классицизма, были характерны для французского производства указанного периода времени. Наибольшую популярность такие гарнитуры получили в 1830-х годах, когда их стали изготавливать не только во Франции, но и в других странах Европы (в Англии, Германии, Австрии).

Идея создания каминных гарнитуров – часов украшенных какой-либо бронзовой (иногда пшпатовой) скульптурой и снабжения их декоративными дополнениями (в виде парных подсвечников или цветочных ваз) сохранилась несколько не утратив своей популярности вплоть до первой четверти XX в.

Судя по художественным признакам, методологии изготовления и состоянию материалов время изготовления не противоречит указанной датировке.

**Парные канделябры являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

